WWW.ICHIRINNOHANAYURI.COM
FB.COM/ICHIRINNOHANAYURI

SEIFUKU NO VAMPIRESS LORD

AUTOR:
TOMOKI MATSUMOTO

PROIBIDO A REPOSTAGEM

LANÇAMENTO:
INDEFINIDO

capa: @kstrevas

EDIÇÃO: MITSUKI | DIAGRAMAÇÃO: MITSUKI | TRADUÇÃO: RIZA

おまけページ

A PROPÓSITO, COMO ESTÁ A POPULARIDADE DO VAMPIRE?

MINHA AGENDA LOTADA TINHA ACALMADO UM POUCO E EU ESTAVA NO MEIO DE UMA LIGAÇÃO~

ERA FINAL DE OUTUBRO, 2015.

FAZIA CERCA DE UMA SEMANA QUE O VOLUME UM DE VAMPIRE FOI PUBLICADO.

は？

HEH……

NÃO ESTÁ VENDENDO, SERÁ CORTADO.

ELES DISSERAM QUE O VOLUME FINAL SERIA O 3, E A SERIALIZAÇÃO CONTINUARIA ATÉ LÁ.

NAQUELE PONTO, EU JÁ TINHA QUASE TODOS OS MANUSCRITOS DE 2 VOLUMES.

(NÃO ESTOU DIZENDO QUE ELES ESTAVAM FINALIZADOS)

MESMO ESTREMECENDO, AINDA TINHA QUE ME APRESSAR E JUNTAR O RESTO.

EU NUNCA PENSEI QUE SERIA CORTADO COM APENAS UMA SEMANA.

EU SÓ FIZ DUAS SÉRIES (JÁ FAZ UM BOM TEMPO QUE DEBUTEI)

DE UMA FORMA OU OUTRA **EU TINHA QUE FAZER ISSO.**

PORÉM, VAMPIRE ORIGINALMENTE TERIA **7 VOLUMES** ENTÃO NÃO TINHA COMO CABER TUDO EM 3 VOLUMES.

O PRIMEIRO VOLUME DE VAMPIRE FOI MAIS FINO COMPARADO AO PRIMEIRO VOLUME DE PRUNUS

NESTE CASO, É POSSÍVEL TORNAR A ESPESSURA TOTAL MAIS PARECIDA COM 4 VOLUMES.

DESTA FORMA EU TIVE QUE FAZER O SEGUNDO E TERCEIRO VOLUME O MAIS GROSSO POSSÍVEL.

EU RECEBI A CONDIÇÃO DE QUE PODERIA SER APENAS 3 VOLUMES

FOI POR ISSO QUE O LANÇAMENTO DO VOLUME 2 SE TORNOU UM GRANDE NEGÓCIO...

O QUE ORIGINALMENTE ESTARIA NO VOLUME 3 MAS FOI ADICIONADO AO 2

VAMOS REMOVER O ELEMENTO VAMPIRO!

CERTO

VAMPIRE É UM MANGÁ DE VAMPIRO

EU APENAS TINHA QUE ME DEDICAR EM DESENHAR AS PÁGINAS QUE EU QUERIA DESENHAR.

SÓ ISSO NÃO SERIA SUFICIENTE PARA INCLUIR TUDO.

YUUNAGI E NANASE, RELACIONAMENTO COM AS OUTRAS GAROTAS, E OUTROS EVENTOS DA ESCOLA

NA ESCOLA

EM CASA

PORÉM UM GRANDE PROBLEMA SURGIU FOI O TEMPO QUE ELA PASSOU EM CASA COM O RIN.

VOCÊS DEVEM TER NOTADO QUE O TEMA VAMPIRO É APENAS O PALCO E A HISTÓRIA É FOCADA PRINCIPALMENTE NA ESCOLA E NA YUUXNANA.

ENTÃO DESDE QUE O FOCO FOI NA VIDA ESCOLAR...

AS APARIÇÕES DO RIN FORAM DRASTICAMENTE REDUZIDAS.

PARA SER HONESTO, **NÃO FOI UM PROBLEMA** MAS O NÚMERO DE CENAS EM CASA FORAM REDUZIDAS E ELAS PASSARAM MAIS TEMPO NA ESCOLA, QUE ERA MAIS DIFÍCIL DE DESENHAR.

!?

PARA SER HONESTO, DESENHAR NA ESCOLA FOI BEM DIFÍCIL

TODAS ESTAVAM SEMPRE EMARANHADAS

PERSONAGENS MASCULINOS SÃO MAIS FÁCEIS DE DESENHAR, ENTÃO VAI MAIS RÁPIDO

じゃーじ

らっくちーん!

COMPARADO COM PERSONAGENS FEMININAS QUE DEMORAM 3 VEZES MAIS TEMPO, POR CAUSA DO DESIGN DO CABELO E UNIFORMES.

特に髪がヤバイ!

デザインのせいで自ら首を絞めるスタイル

AS SESSÕES EM CASA FORAM ADICIONADAS PARA REDUZIR O PESO DAS SESSÕES NA ESCOLA

TORNOU-SE FORTEMENTE TENDENCIOSO PARA AS SESSÕES DA ESCOLA, O QUE ERA MEIO ÓBVIO.

学

自

ズシン...

devo finalizar este mês

BEM, FOI ASSIM QUE TERMINOU.

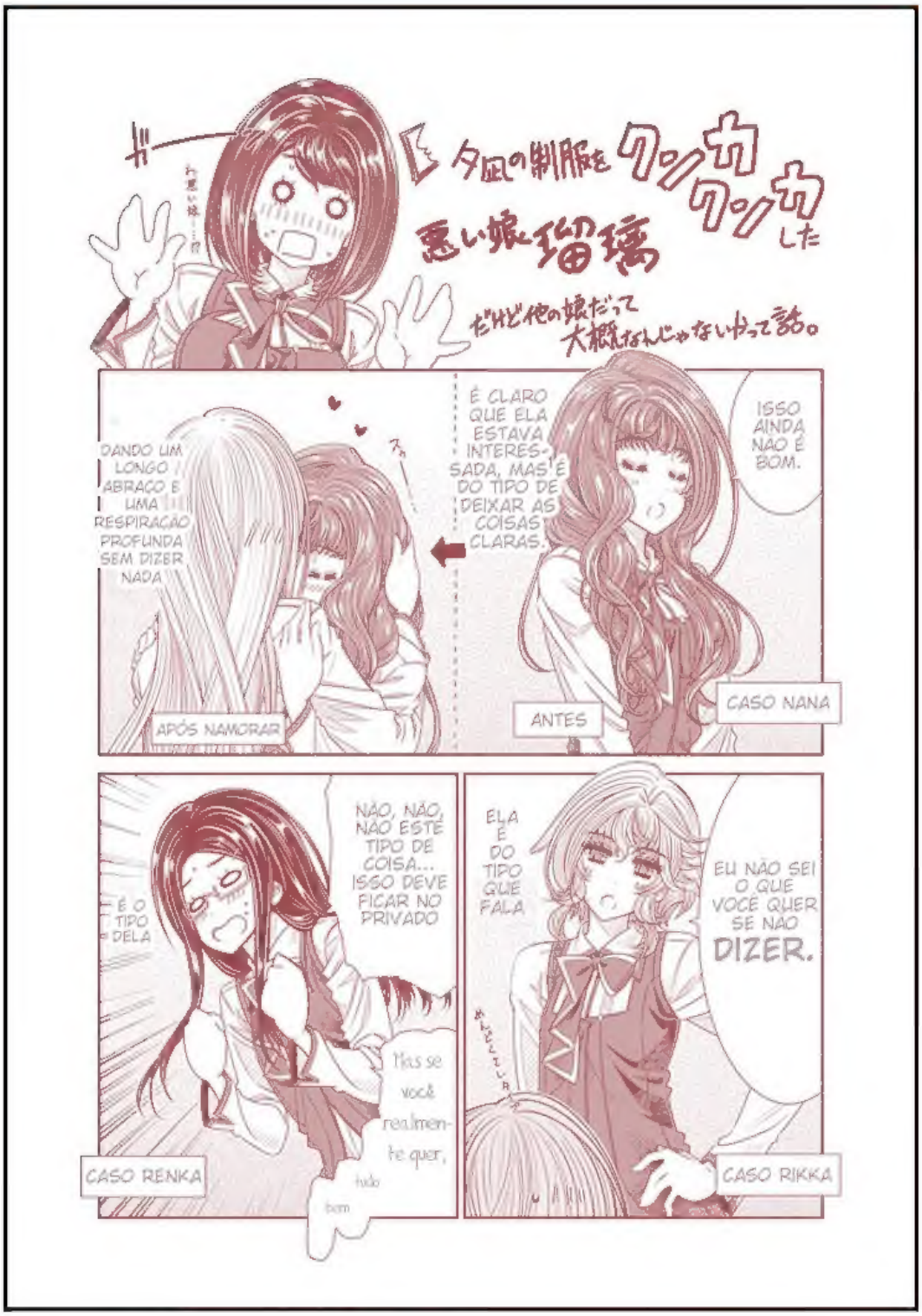
MAIS UMA COISA

-Staff-
西村 ケンジ さん
中川 あおい さん

-Editor-
木内 隆之 様

"the J.K. of the vampirelady"
Special Thanks

表紙 表


悪い娘、留璃
夕凪の制服をワンカワンカした
だけど他の娘だって大概なんじゃないかって話。
ISSO AINDA NAO É BOM.
É CLARO QUE ELA ESTAVA INTERESSADA, MAS É DO TIPO DE DEIXAR AS COISAS CLARAS.
DANDO UM LONGO ABRAÇO E UMA RESPIRAÇÃO PROFUNDA SEM DIZER NADA
ANTES
APÓS NAMORAR
CASO NANA
EU NÃO SEI O QUE VOCÊ QUER SE NÃO DIZER.
ELA É DO TIPO QUE FALA
CASO RIKKA
NÃO, NÃO, NÃO ESTE TIPO DE COISA... ISSO DEVE FICAR NO PRIVADO
É O TIPO DELA
Mas se você realmente quer, tudo bem
CASO RENKA

表紙 裏

DE QUALQUER MANEIRA, ELA TERÁ O MESMO PERFUME

SQUARE ENIX.

※ A PARTE DE TRÁS DA CAPA